

**Список заданий  
по дисциплине «Основы музеологии»**

1. Термин «музеология» был введен основателем и главным редактором немецкого журнала «Zeitschrift für Museologie, und Antikitätenkunde» в 1878 г.:

- А) Й. Г. Т. Грессе
- б) Самюэлем фон Кихельбергом
- В) А.М. Разгоном
- Г) И. Майором

2. Термин «Музеография» для обозначения теоретических аспектов музейной практики был впервые использован в 1727 г.:

- А) К. Ф. Найкелем
- Б) Аделунгом
- В) Бурхард Генрих Вихманом
- Г) Карл Линнеем

3. Соотнесите понятия:

1 Проект «идеального» музея	а Дж. К. Дан
2 Концепция полезного музея	б Н.Ф.Федоров
3 Концепция «живого музея»	в Ж.-А. Ривьер
4 Концепция экомузея	г П. Флоренский

4. Комиссия по музеологии в рамках ИКОМ (International Council of Museums — ICOM) — Международный совет музеев] была создана в:

- А) 1954    Б) 1977    В) 1991    Г) 1996

5. Сформулируйте определение:

Музеология – это

6. Музейный предмет – это

7. Музей - это:

- А) Социокультурный институт ретроспективной информации
- Б) Научно-исследовательское учреждение
- В) Учреждение социальной сервисной сферы

Г) Место хранения старинных предметов

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- А) Информативность
- Б) экспрессивность
- В) историчность
- Г) аттрактивность
- Д) репрезентативность
- Е) предметность.

9. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

- А) Музейный фонд Российской Федерации
- Б) Общий фонд Российской Федерации
- В) Музейное собрание Российской Федерации
- Г) Основной музейный фонд Российской Федерации

10. Понятием «фонды музея» обозначают:

- А) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- Б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- В) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

11. Фонд музейных предметов делится на:

- А) Основной
- Б) Обменный
- В) Научно-вспомогательный
- Г) Фонд сырьевых материалов

12. Назовите формы комплектования музейных фондов:

13. Выделите режимы хранения музейных фондов:

- А) температурно-влажностный
- Б) Биологический

- В) Световой
- Г) Пылевой
- Д) Механический

14. Сформулируйте определение понятия «Экспозиция» -

15. Выделите основные методы экспонирования:

- А) систематический
- Б) ансамблевый
- В) равнинный
- Г) тематический

16. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- А) Голограмма
- Б) Модель
- В) Панорама
- Г) Диорама

17. Формы культурно-образовательной деятельности:

- А) Экскурсия
- Б) Лекция
- В) Консультация
- Г) Прогулка

18. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- А) повествовательные
- Б) заглавные (оглавление)
- В) ведущие
- Г) пояснительные
- Д) этикетаж
- Е) указатели
- Ж) разделительные

19. Назовите основные направления научно-исследовательской работы в музее:

20. Музейное источниковедение исследует:

А) Семантику и коммуникативные свойства музейных предметов

Б) Артефакты

В) Результаты целенаправленной человеческой деятельности

Г) Письменные и вещественные источники