

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация  
теста по дисциплине Основные направления музейной деятельности: научное  
проектирование экспозиции  
для направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### Используемые сокращения

ФОС	Фонд оценочных средств
ПК	Профессиональная компетенция
УС	Задание на установление соответствия
КРО	Задание с кратким регламентированным ответом
СКО	Задание со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом

#### 1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

**Цель теста:** установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по дисциплине «Основные направления музейной деятельности: научное проектирование экспозиции».

**Вид теста:** критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

**Содержание теста** отражает результаты обучения и уровень сформированности профессиональных компетенций ПК-10 «Способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов»

#### 2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание теста определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.4 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016 г. № 788 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2016 № 43021)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Основные направления музейной деятельности: научное проектирование экспозиции» профессиональных компетенций.

#### 3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

##### 3.1. Основные

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1. Музейное дело России [Текст] /под ред. Каулен М. Е. – М.: ВК, 2010. – С. 307–365
2. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

### **3.2. Дополнительные**

1. Галкина Т. В. Музееведение: основы создания экспозиции: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. В. Галкина. - Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. – 56 с.
2. Поляков Т. П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/polyakov.pdf>
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009. - С. 113–169.
4. Шулепова Э.А. Основы музееведения [Текст] / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005. – С. 257–323
5. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы [Текст] / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2003. - С. 427-463.

### **4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)**

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине **Основные направления музейной деятельности: научное проектирование экспозиции**

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Основные понятия экспозиционно-выставочной деятельности	–	–
2	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Виды экспозиционных материалов	Определять вид экспозиционного материала	–
3	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Специфику экспонирования подлинных музейных предметов	Отбирать музейные предметы для экспонирования	–
4	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Виды воспроизведений музейных предметов и научно-вспомогательных материалы	Определять вид воспроизведения музейного предмета	–
5	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Экспозиционные тексты, требования к их составлению	Определять виды экспозиционных текстов	Составления экспозиционных текстов
6	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Принципы группировки	Определять принцип	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		предметов экспозиции	в группировки предметов экспозиции	в	
7	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Эволюцию методов построения экспозиции	Определять метод построения экспозиции	–	
8	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Экспозиционные приемы	Определять оптимальный экспозиционный прием	–	
9	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Этапы научного проектирования экспозиции			
10	ПК-10 – способность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Алгоритм разработки тематико-экспозиционного плана проектирования экспозиции	–		Разработки тематико-экспозиционного плана

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)**

Таблица 2

<b>Код оцениваемого элемента</b>	<b>Всего заданий к данному элементу</b>	<b>Форма задания</b>
1	6	КРО, УС, СКО
2	3	КРО, СКО
3	1	КРО
4	6	КРО, УС, СКО
5	1	КРО
6	2	КРО
7	6	КРО, УС, СКО
8	1	КРО
9	5	КРО, УС, СКО
10	1	КРО
<b>Всего</b>	<b>32</b>	<b>КРО, УС, СКО</b>

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

## **6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства**

Общее количество заданий в тесте – 32. Тип заданий – КРО, УС, СКО.

## **7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)**

В оценочном средстве задания разных типов группируются по трем блокам: с кратким регламентированным ответом (КРО), на установление соответствия (УС), со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом (СКО). Блоки расположены по нарастанию уровня сложности, в каждом блоке используются задания одинакового уровня сложности. Для нивелирования риска выявления тематической (содержательной) взаимосвязи заданий, задания в оценочном средстве располагаются в случайном порядке кода оцениваемого элемента.

## **8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)**

Общее время выполнения теста 90 минут

## **9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом**

Для оценивания заданий теста применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа КРО оцениваются дихотомически, 1 балл – за одно верно выполненное задание.

Задания типа УС оцениваются политомически, 2 балла – за полностью верный ответ, один балл ставиться при наличии одной ошибки, 0 баллов при наличии двух и более ошибок.

Задания типа СКО - оцениваются политомически, от 0 до 4 баллов.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом – 57.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов за тест в традиционную шкалу

<b>Традиционная оценка</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>
<b>Количество правильных ответов</b>	0 - 28	29 - 34	35 - 48	49 - 57

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### 10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1	1	КРО	2	1
2	1	КРО	2	1
3	1	КРО	2	1
4	3	КРО	2	1
5	2	КРО	2	1
6	4	КРО	2	1
7	4	КРО	4	1
8	4	КРО	2	1
9	5	КРО	4	1
10	6	КРО	3	1
11	7	КРО	2	1
12	9	КРО	2	1
13	7	КРО	2	1
14	8	КРО	2	1
15	10	КРО	2	1
16	7	КРО	2	1
17	7	КРО	2	1
18	6	КРО	2	1
19	4	КРО	2	1
20	2	КРО	2	1
21	9	КРО	2	1
22	1	УС	4	2
23	4	УС	4	2

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

<b>№ задания</b>	<b>Код элемента оценивания</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Время выполнения задания, минут</b>	<b>Максимальный балл за выполнение задания, баллов</b>
24	7	УС	4	2
25	9	УС	4	2
26	1	СКО	5	4
27	1	СКО	5	4
28	2	СКО	5	4
29	4	СКО	5	4
30	7	СКО	5	4
31	9	СКО	5	4
32	9	СКО	5	4
<b>Итого</b>			<b>90</b>	<b>57</b>