

**Демонстрационный вариант оценочного средства
по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности»**

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Тест включает 30 заданий и состоит из частей 1 и 2.

На выполнение теста отводится 92 минуты.

Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

ЧАСТЬ 1

Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными.

1. Отличительной чертой истории социально-культурной деятельности как самостоятельной научной дисциплины от смежных дисциплин (история культуры, культурология и т.д.) является то, что она акцентирует свое внимание:

А) на том, какие культурные ценности были созданы на тех или иных исторических этапах;

Б) на том, какие виды искусства доминировали на тех или иных исторических этапах;

В) на том, как люди организовывали досуг на тех или иных исторических этапах;

Г) на том, насколько культурны были люди на тех или иных исторических этапах.

2. Термин «досуг» в русском языке впервые появляется в источниках:

А) X-XIV веков;

Б) XVI-XVII веков;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

- В) XVIII веке;
- Г) XX веке.

3. Какое крупнейшее событие, имевшее большое значение для развития культуры России, произошло в 16 в.?

- А) возникновение церковных школ;
- Б) возникновение книгопечатания;
- В) строительство Архангельского собора;
- Г) взятие Иваном Грозным Казани.

4. «Домострой» является олицетворением:

- А) консервативного подхода к досугу;
- Б) прогрессивного подхода к досугу;
- В) инновационного подхода к досугу;
- Г) демократического подхода к досугу.

5. Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, острословов, музыкантов, исполнителей сценок, дрессировщиков:

- А) кукольники;
- Б) шуты;
- В) скоморохи;
- Г) потешники.

6. Первые музеи в России появляются:

- А) при правлении Павла I;
- Б) при правлении Петра I;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

В) при правлении Петра II;

Г) при правлении Петра III.

7. Введённая в 1718 году специальным Указом Петра I форма коллективного дворянского досуга называлась:

А) собрание;

Б) мизантропия

В) ассамблея

Г) союз

8. Как называлась форма домашнего досугового времяпровождения в дворянской среде?

А) союз;

Б) клуб;

В) салон;

Г) посиделки.

9. В дореволюционной России массовое общедоступное культурно-просветительное учреждение:

А) Ассамблея;

Б) Благородное собрание;

В) Народный дом;

Г) Ипподром.

10. Получившие широкое распространение во второй половине XIX века в России воскресные школы представляли собой:

А) форму религиозного образования населения;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

- Б) форму внешкольного образования взрослых;
- В) форму альтернативного государственным школам среднего образования детей;
- Г) форму дополнительных занятий в государственной школе в выходной день.

11. Какой идеологический термин эксплуатировали в СССР для обозначения коренного переворота в культуре?

- А) массовая культура;
- Б) интернациональная культура;
- В) народная культура;
- Г) культурная революция.

12. Кто возглавлял первый государственный орган внешкольного образования:

- А) Калинин М.И.;
- Б) Луначарский А.В.;
- В) Крупская Н.К.

13. Одна из популярных форм агитбригадного движения в 20-30-е годы XX века получила название:

- А) красная шапка;
- Б) зеленый шарф;
- В) белые штаны;
- Г) синяя блуза.

14. Как называется принятый в 1992 году Закон Российской Федерации, регламентирующий деятельность учреждений культуры?

- А) Закон о культуре;
- Б) Основы законодательства Российской Федерации о культуре;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

- В) Федеральный закон о культурной деятельности;
- Г) Кодекс о культуре.

15. Расположите понятия, обозначающие этапы социально-культурной деятельности в хронологическом порядке:

- А) социально-культурная деятельность;
- Б) внешкольное образование;
- В) политпросветработа;
- Г) культурно-просветительная работа;

Запишите в таблицу выбранные буквы под соответствующими цифрами.

1	2	3	4

16. В качестве предмета теории социально-культурной деятельности выступают:

- А) Добровольные, построенные на основе самоуправления и самодеятельности объединения граждан, охраняющие социальные и профессиональные интересы определенных групп населения;
- Б) Совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в процессе сохранения, развития и распространения культуры;
- В) Закономерности государственно-общественной и личностно-индивидуальной духовной деятельности в условиях свободного времени.

17. «Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства и т.д.» - это:

- А) культурная политика;

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

- Б) культурные блага;
- В) социальное творчество;
- Г) культурные ценности.

18. Одной из базовых особенностей социально-культурной деятельности является то, что она:

- А) зависит от национальной принадлежности человека;
- Б) формируется целенаправленно государством и правительством;
- В) осуществляется в свободное время;
- Г) является главным институтом образования.

19. По своему бюджету наиболее объемно:

- А) свободное время;
- Б) время непреложных затрат;
- В) рабочее время.

20. Природная сущность **отдыха** человека заключается в:

А) психофизиологическом процессе по преодолению физического, интеллектуального, эмоционального утомления человека, полученного в результате предшествующей деятельности;

Б) системе действий и поступков человека, в которой проявляются его взаимоотношения с социальной средой;

В) создании относительно личности или общества новых, никогда ранее не существовавших, оригинальных, общественно-значимых, гуманных материальных или духовных ценностей на основе предшествующего опыта и знаний.

21. Функционально-производственное назначение **клубных учреждений** в первую очередь заключается в организации:

- А) рекреативно-оздоровительной деятельности;
- Б) культурно-просветительной деятельности;
- В) реабилитационной деятельности.

22. Клубное формирование можно характеризовать как:

А) товарищество, общество, частную предпринимательскую фирму или организацию, занимающуюся созданием и продвижением творческих, коммерческих проектов с целью получения прибыли;

Б) инициативную, организационно-оформленную и профессионально проявляемую группу людей, связанную единством интересов и совместной социально-культурной деятельностью в свободное время;

В) группу специалистов и представителей общественности, оценивающую выступления участников смотров, конкурсов профессионального и самодеятельного искусства, решающую вопросы о присуждении званий, премий и наград.

23. Назовите авторов современной концепции социально-культурной деятельности, изложенной в учебнике "Социально-культурная деятельность" (Москва, 2004).

- А) А.В. Сасыхов, Ю.А. Стрельцов;
- Б) Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников;
- В) А.Д. Жарков, В.М. Чижиков;
- Г) К.И. Васеро, В.Н. Осташкин.

ЗАДАНИЯ НА СООТВЕТСТВИЕ

В заданиях 24 – 26 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца

24. Установите соответствие функций, наиболее характерных и не свойственных современной социально-культурной деятельности:

А) функции, характерные для современной социально-культурной деятельности; Б) функции, не свойственные современной социально-культурной деятельности.	1) развивающая функция
	2) кредитно-финансовая функция
	3) информационно-просветительная функция
	4) культуротворческая функция
	5) функция партийного руководства
	6) рекреативно-оздоровительная функция
	7) медико-профилактическая функция
	8) уголовно-процессуальная функция
	9) функция общения
	10) функция имущественной оценки

Ответы запишите в таблицу: выбранные цифры проставьте под соответствующими буквами.

А	Б

25. Установите соответствие:

А) Внешкольное образование Б) Культурно-просветительная работа	1. Система мероприятий, содействующих коммунистическому воспитанию и политическому просвещению трудящихся, подъему их общего культурного уровня, развитию способностей, организации досуга
---	--

В) Социально-культурная деятельность	2. Исторически обусловленный, педагогически направленный и социально востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества.
	3. Совокупность всех видов просветительной деятельности, распространения знаний среди взрослого населения и содействие его умственному развитию

Ответы запишите в таблицу: выбранные цифры проставьте под соответствующими буквами.

А	Б	В

26. Установите соответствие:

А) любительское объединение; Б) клубное формирование; В) коллектив любительского художественного творчества.	1. «кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам и направлениям, соответствующим основным принципам и видам деятельности клубного учреждения».
	2. «постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео-

	искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время».
	3. «объединение людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение, ведущее активную просветительскую работу среди населения».

Ответы запишите в таблицу: выбранные цифры проставьте под соответствующими буквами.

А	Б	В

ЧАСТЬ 2

Выполните задания, продолжив начатую фразу. Ответы записывайте в свободной форме.

27. Развитие теории социально-культурной деятельности обусловлено её взаимосвязью с такими науками как

28. Понятие «социально-культурная деятельность» может употребляться в трех значениях, _____ таких _____ как _____

29. Дифференцированный подход в организации современной социально-культурной деятельности определяет необходимость учета в работе учреждений культуры _____

30. Технология социально-культурной деятельности – это _____

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

**Эталон ответов на Демонстрационный вариант оценочного средства по дисциплине
«Теория и история социально-культурной деятельности»**

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
1	1	В
2	1	А
3	1	Б
4	1	А
5	1	В
6	1	Б
7	1	В
8	1	В
9	1	В
10	1	Б
11	1	Г
12	1	В
13	1	Г
14	1	Б
15	2	1Б 2В 3Г 4А
16	1	В
17	1	Г
18	1	В
19	1	В
20	1	А
21	1	Б
22	1	Б
23	1	Б
24	2	А – 1,3,4,6,9 Б-2,5,7,8,10
25	2	А3 Б1 В2
26	2	А3 Б1 В2

Задание №27	Максимальное количество баллов за правильный ответ -4
--------------------	--

Развитие теории социально-культурной деятельности обусловлено её взаимосвязью с такими науками как философия, социология, педагогика, менеджмент, психология и другими гуманитарными науками.	
---	--

Задание №28	Максимальное количество баллов за правильный ответ -4
--------------------	--

Понятие «социально-культурная деятельность» может употребляться в трех значениях, таких как научная теория, практическая деятельность, учебная дисциплина.	
--	--

Задание №29	Максимальное количество баллов за правильный ответ -4
--------------------	--

Дифференцированный подход в организации современной социально-культурной деятельности определяет необходимость учета в работе учреждений культуры особенностей психофизиологического развития людей разных возрастных категорий и социального положения.	
--	--

Задание №30	Максимальное количество баллов за правильный ответ -4
--------------------	--

Технология социально-культурной деятельности – это совокупность методов и приемов творческой работы в социально-культурной сфере.	
---	--