

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация оценочного средства
по дисциплине «Социальная и культурная антропология»
для направления подготовки:
51.03.01 Культурология

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Используемые сокращения

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
УС	Задание на установление соответствия
ВО	Задание с выбором ответа (закрытое задание)
СКО	Задание со свободно конструируемым ответом

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель оценочного средства: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, изучающих дисциплину «Социальная и культурная антропология».

Вид оценочного средства: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание оценочного средства отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональных компетенций ОПК-1 «способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик» и ОПК-2 «способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике», формируемых в результате изучения дисциплины «Социальная и культурная антропология».

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание оценочного средства определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.01 Культурология – уровень бакалавриата (приказ Минобрнауки России от 03.12.2015 № 1412 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 № 40531)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Социальная и культурная антропология» общепрофессиональных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

3.1. Основная литература:

1 Касьянов, В. В. История культуры [Текст] :: учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с.

3.2. Дополнительная литература:

1 Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с.

2 Дианова, В. М. История культурологии [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине Социальная и культурная антропология

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать основные понятия социальной и культурной антропологии.		
2	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике		Уметь выделять специфику антропологического знания, основные исследовательские проблемы и подходы.	
3	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать суть классического эволюционизма и неозволюционизма.		
4	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать суть диффузионизма: основные представители и исследовательски		

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		е проблемы.		
5	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать понятие функционализма	Уметь выявлять исследовательские проблемы.	
6	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать принципы структурной антропологии К. Леви-Стросса.		
7	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать отличие понятий "культура и личность" и антропология детства.		
8	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь организовывать современные исследования в рамках психологической антропологии.	
9	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать специфики трактовки этнокультурной идентичности в примордиализме.		
10	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и	знание понятия ссоциального		

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	конструктивизма. .		
11	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знание принципов современного отраслевого деления антропологии и основные исследовательские проблемы.		.
12	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик			Владеть навыками междисциплинарных исследований актуальных проблем XXI века.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу	Форма задания
1	5	4-ОВ,1-УС
2	5	4-ОВ, 1-СКО
3	5	4-ОВ,1-СКО
4	3	2-ОВ, 1-СКО
5	2	1-ОВ,1-СКО
6	3	3-ОВ
7	4	3-ОВ, 1-УС
8	2	1-ОВ, 1-УС
9	2	1-ОВ
10	2	2-ОВ
11	5	4-ОВ, 1- СКО
12	2	1-УС,1-СКО
Всего	40	40

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий – 40.

Количество частей – 3.

Часть 1 включает 30 заданий с выбором одного варианта ответа из ряда предложенных вариантов (ОВ).

Часть 2 включает 4 задания на установление соответствия, где элементу одного столбца нужно поставить в соответствие элементы другого столбца (УС).

Часть 3 включает 6 заданий со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом в произвольной форме (СКО).

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

В оценочном средстве используются задания разных типов (ОВ, УС, СКО) и разного уровня сложности. Задания группируются по типам.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Общее время выполнения 90 минут

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа ОВ оцениваются дихотомически (0-1): 0 баллов - за пропущенный вопрос и неправильный ответ, 1 балл – за правильный ответ.

Задания типа УС – оцениваются от 0 до 5 баллов: 1 балл ставится за каждый верный ответ.

Задания типа СКО – оценивается 4 балла за каждое определение термина/понятия, в котором верно выявлены 4 параметра.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом – 74.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов в традиционную шкалу

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Число первичных баллов за тест	0-30	30 - 40	40 - 55	55-74

10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1	1	ОВ	1	1
2	1	ОВ	1	1
3	1	ОВ	1	1
4	3	ОВ	1	1

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
5	7	ОВ	1	1
6	3	ОВ	1	1
7	5	ОВ	1	1
8	4	ОВ	1	1
9	2	ОВ	1	1
10	7	ОВ	1	1
11	2	ОВ	1	1
12	6	ОВ	1	1
13	6	ОВ	1	1
14	2	ОВ	1	1
15	1	ОВ	1	1
16	2	ОВ	1	1
17	2	ОВ	1	1
18	11	ОВ	1	1
19	7	ОВ	1	1
20	3	ОВ	1	1
21	4	ОВ	1	1
22	2	ОВ	1	1
23	1	ОВ	1	1
24	9	ОВ	1	1
25	9	ОВ	1	1
26	10	ОВ	1	1
27	3	ОВ	1	1
28	6	ОВ	1	1
29	8	ОВ	1	1
30	1	ОВ	1	1
31	8	УС	3	5
32	12	УС	3	5
33	1	УС	3	5
34	7	УС	3	5
35	12	СКО	8	4
36	2	СКО	8	4
37	4	СКО	8	4
38	7	СКО	8	4
39	5	СКО	8	4
40	3	СКО	8	4
Итого			90	74