

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация оценочного средства  
по дисциплине «Социология культуры»  
для направления подготовки:  
51.03.01 Культурология

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### **Используемые сокращения**

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
УС	Задание на установление соответствия
ОВ	Задание с выбором одного правильного ответа
СКО	Задание со свободно конструируемым ответом

#### **1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию**

**Цель оценочного средства:** установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, изучающих дисциплину «Социология культуры».

**Вид оценочного средства:** критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

**Содержание оценочного средства** отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональных компетенций ОПК-1 «способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик» и ОПК-2 «способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике», формируемых в результате изучения дисциплины «Социология культуры».

#### **2. Документы, определяющие содержание оценочного средства**

Содержание оценочного средства определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.01 Культурология – уровень бакалавриата (приказ Минобрнауки России от 03.12.2015 № 1412 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 № 40531)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Социология культуры» общепрофессиональных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### **3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию**

#### **3.1. Основная литература:**

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры [Текст] :: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 425 с.

#### **3.2. Дополнительная литература:**

1 Орлова, Э. А. Практикум "социокультурные проблемы молодежи"[Текст] : учебник для академического бакалавриата / Э. А. Орлова, А. В. Каменец, И. А. Урмина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с.

2 Орлова, Э. А. Социальная и культурная антропология [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 336 с.

### **4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)**

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине Социология культуры

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать понятия «культура», «общество», «парадигма», «мультипарадигмальность» социологического знания и другие базовые понятия.		
2	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать историю зарождения социологии	Уметь характеризовать основные парадигмы и подходы к культуре в к.19 в.	
3	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать основные парадигмы и подходы к культуре в первой пол. 20 в.: П. Сорокин и др.	Уметь хаарктизовать основные парадигмы и подходы к культуре в первой пол. 20 в.: П. Сорокин и др.	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
4	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать особенности символического интеракционизма		
5	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать особенности феноменологической социологии А. Шютца.		
6	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик			Владеть навыками этнометодологии
7	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать социологию знания П. Бергера, Т. Лукмана.	
8	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать структурный функционализм Т. Парсонса.	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
9	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать теорию среднего уровня Р. Мертона	
10	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать франкфуртскую школу: концепция Ю. Хабермаса.	
11	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать постструктурализм и социологию постмодерна.	
12	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь проводить обзор авторских концепций к.ХХ - нач.ХХІ века: Э.Гидденс, У. Бек, Дж. Ритцер, Э. Тоффлер, С. Хантингтон и др.	
13	ОПК-2 - способность применять			Иметь навыки

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
	культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике			выделения характерных черт современности в рамках мультипарадигма льности социологии.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

## 5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу	Форма задания
1	4	4-ОВ
2	2	2-ОВ
3	2	2-ОВ
4	1	1-УС
5	1	1-ОВ
6	1	1-УС
7	1	1-УС
8	1	1-ОВ
9	1	1-УС
10	1	1-ОВ
11	5	5-ОВ
12	4	4-ОВ
13	1	1-СКО
<b>Всего</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

## 6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий – 25. Количество частей теста - 3.

Часть 1 включает 20 заданий с выбором одного варианта ответа из ряда предложенных вариантов (ОВ).

Часть 2 включает 4 задания на установление соответствия, где элементу одного столбца нужно поставить в соответствие элементы другого столбца (УС).

Часть 3 включает 1 задание со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом в произвольной форме (СКО).



Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### **7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)**

В оценочном средстве используются задания разных типов (ОВ, УС, СКО) и разного уровня сложности. Для нивелирования риска выявления тематической (содержательной) взаимосвязи заданий задания в оценочном средстве располагаются в случайном порядке кода оцениваемого элемента.

### **8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)**

Общее время выполнения 90 минут

### **9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом**

Для оценивания заданий теста применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа ОВ оцениваются дихотомически, 1 балл - за правильный ответ.

Задания типа УС – оцениваются от 0 до 5 баллов: 1 балл ставится за каждый верный ответ.

Задания типа СКО – оценивается 1 за каждый верно выявленный параметр. Основные содержательные параметры перечислены в части 3 (ключи к тесту). Однако тестируемый не должен в обязательном порядке четко следовать формулировкам, предложенным в ключах и может свободно формулировать основные тезисы и расширять предлагаемый список параметров.

Максимально возможный первичный балл в целом - 60.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов в традиционную шкалу

<b>Традиционная оценка</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Отлично</b>
Число первичных баллов за тест	0-29	30 - 40	40 - 50	50-60

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### 10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1	1	ОВ	1	1
2	2	ОВ	1	1
3	1	ОВ	1	1
4	1	ОВ	1	1
5	11	ОВ	1	1
6	11	ОВ	1	1
7	11	ОВ	1	1
8	8	ОВ	1	1
9	11	ОВ	1	1
10	2	ОВ	1	1
11	3	ОВ	1	1
12	3	ОВ	1	1
13	12	ОВ	1	1
14	12	ОВ	1	1
15	12	ОВ	1	1
16	5	ОВ	1	1
17	10	ОВ	1	1
18	11	ОВ	1	1
19	1	ОВ	1	1
20	12	ОВ	1	1
21	6	УС	5	5
22	7	УС	5	5
23	4	УС	5	5
24	9	УС	5	5
25	13	СКО	40	20
Итого			90	60