

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Демонстрационный вариант оценочного средства по дисциплине «Социология культуры»

Инструкция для студентов

Тест включает 25 заданий и состоит из 3 частей.

На выполнение теста отводится 90 минут.

Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Когда задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Часть 1. Задания с кратким регламентированным ответом.

Выберите правильный ответ, отметьте букву соответствующую правильному ответу в каждом задании.
--

1. Ситуация в обществе, характеризующаяся распадом норм, регулирующих социальное взаимодействие, называется:
 - а) анахронизм;
 - б) аномия;
 - в) антиномия.
2. В «законе трех стадий истории» О.Конт выдвинул:
 - а) мифологическую, героическую, революционную стадии;
 - б) теологическую, метафизическую и позитивную стадии;
 - в) доиндустриальную, индустриальную, постиндустриальную стадии.
3. Социальная стратификация – это:
 - а) разделение общества на классы;
 - б) сложная неустойчивая структура общества;
 - в) процесс интеграции.
4. Освоение социокультурного опыта, специфического для данного общества:
 - а) культурный взрыв
 - б) интеграция
 - в) социализация.
5. Понятие «деконструкция» относится к
 - а) структурализму
 - б) постструктурализму
 - в) социальному конструктивизму.
6. Объектом рассмотрения и анализа в постструктурализме становится

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

а) конфигурация

б) контекст

в) инверсия

7. Понятие «интертекстуальность» появляется в

а) структурной лингвистике

б) структурализме

в) постструктурализме

8. Какое направление в антропологии положило начало структурно-функциональному подходу к исследованию культуры?

а) социологическое

б) функционалистское

в) диффузионизм

9. Представитель постструктурализма:

а) Ж. Деррида

б) Г. Зиммель

в) Ю. Хабермас

10. Основоположник «понимающей социологии»:

а) М. Вебер

б) П. Сорокин

в) Э. Дюркгейм

11. Русский социолог культуры, создавший свою школу в США:

а) Г. Плеханов

б) Н. Данилевский

в) П. Сорокин.

12. Автор, выделивший три типа культуры - идеальную, идеациональную и сенситивную:

а) А. Моль

б) П. Сорокин

в) Г. Зиммель.

13. В конце XX века американский ученый С. Хантингтон писал о...

а) «центральной цивилизации»

б) «расколотов цивилизации»

в) «цивилизации как источнике варварства»

14. Кому принадлежит концепция "глобальной деревни":

а) М. Маклюэн

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

б) М. Кастельс

в) Э. Гидденс.

15. Кто из названных авторов не исследовал процессы глобализации:

а) У. Бек

б) Э. Тоффлер

в) Г. Спенсер.

16. Феноменологическая социология А. Шютца предполагает, что процессы освоения иной культуры индивидом:

а) можно приравнять к изучению иностранного языка

б) можно формализовать в списке вербальных инструкций

в) формируют сложную систему условных рефлексов.

17. Представитель франкфуртской школы в социологии:

а) К. Маркс

б) З. Бауман

в) Ю. Хабермас.

18. Социологией постмодерна занимался:

а) У. Бек

б) З. Бауман

в) Ю. Хабермас

19. Дифференцированные сегменты культуры общества называются...

а) субкультурой

б) массовой культурой

в) элитарной культурой.

20. Риски модерна изучал:

а) Т. Парсонс

б) П. Бергер

в) У. Бек

Часть 2. Задания на установление соответствия.

В заданиях 21-24 необходимо установить соответствие между двумя множествами элементов. К каждому элементу левого столбца подобрать один элемент правого столбца. Свой ответ занесите в таблицу в конце каждого задания.

21. Установите соответствие между названием подхода (парадигмы, методологии) к изучению культуры и общества и основными представителями данного подхода:

А) Понимающая социология	1) Т. Парсонс, Р. Мертон
Б) Структурный функционализм	2) П. Бергер, Т. Лукман
В) Этнометодология	3) М. Вебер
Г) Социология знания	4) Г. Гарфинкель
Д) Символический интеракционизм	5) Дж. Г. Мид, Ч. Кули, Г. Блумер

Запишите в таблицу под буквой, обозначающей подход, цифру, обозначающую представителей данного подхода.

А	Б	В	Г	Д

22. Установите соответствие между суждениями и социологической парадигмой:

А) Теория структуризации	1) "Фоновые ожидания", будучи невербализованными и неосознаваемыми, тем не менее оказывают значительное влияние на социальное взаимодействие.
Б) Структурный функционализм	2) Становление "самости" происходит в процессе символического взаимодействия.
В) Этнометодология	3) "Субъективные значения становятся объективной фактичностью" - социальная реальность конструируется в процессе деятельности людей, вкладывающих в свои действия смысл, исходя из того или иного запаса знания.
Г) Социология знания	4) Структура обладает дуальностью: является как внешним, так и внутренним фактором, "не только принуждает, но и дает возможности".
Д) Символический интеракционизм	5) Объективные последствия составляют

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	главное содержание функции или дисфункции, но необходимо учитывать, как множественность последствий, так и балансовый итог совокупности последствий.
--	--

Запишите в таблицу под буквой, обозначающей социологическую парадигму, цифру, обозначающую тезис характеризующий данную парадигму.

А	Б	В	Г	Д

23. Установите соответствие между основными понятиями и автором:

А) Аномия, социальные факты, социальные институты	1) Р.Мертон
Б) Явные и латентные функции, социальные институты, типы адаптации	2) П.Бергер
В) Макдональдизация общества	3) Э. Дюркгейм
Г) Социальное конструирование реальности, реификация, легитимация	4) Дж.Г.Мид
Д) Самость, значимый другой, обобщенный другой, символическая интеракция	5) Дж. Ритцер

Запишите в таблицу под буквой, обозначающей понятия, цифру, обозначающую автора, работающего с данными понятиями при исследовании общества и культуры.

А	Б	В	Г	Д

24. Установите соответствие между автором и названием работы

А) "Слова и вещи. Археология гуманитарных наук"	1) М. Вебер
Б) "Протестантская этика и дух капитализма"	2) У. Эко
В) "Отсутствующая структура. Введение в семиологию"	3) М. Фуко
Г) "Символический обмен и смерть"	4) Р. Мертон
Д) "Явные и латентные функции"	5) Ж. Бодрийяр

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

--	--

Запишите в таблицу под буквой, обозначающей название работы, цифру, обозначающую автора, написавшего данную работу.

А	Б	В	Г	Д

Часть 3. Задание со свободно конструируемым ответом

Данная часть содержит задание, ответ на которое надо дать в свободной форме в письменном виде. Используйте последовательную нумерацию терминов и понятий, начиная с цифры 1.

25. Перечислите характерные черты современности и происходящие социокультурные процессы, по мнению современных социологов и культурологов (не менее 20 пунктов в рамках всех вам известных парадигм и авторских позиций).

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**Эталон ответов на Демонстрационный вариант оценочного средства по дисциплине
«Социология культуры»**

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
1	1	Б
2	1	Б
3	1	А
4	1	В
5	1	Б
6	1	Б
7	1	В
8	1	Б
9	1	А
10	1	А
11	1	В
12	1	Б
13	1	Б
14	1	А
15	1	В
16	1	А
17	1	В
18	1	Б
19	1	А
20	1	В
21	5	А3 Б1 В4 Г2 Д5
22	5	А4 Б5 В1 Г3 Д2
23	5	А3 Б1 В5 Г2 Д4
24	5	А3 Б1 В2 Г5 Д4

Задание №25	Максимальное количество баллов за правильный ответ -20
--------------------	---

<ol style="list-style-type: none"> 1. Постиндустриальное общество. 2. Глобализация. 3. Локализация. 4. Глокализация. 5. Риски модерна. 6. Релятивизм. 7. Ускорение темпов социокультурных изменений. 8. Макдональдизация общества. 9. Макдональдизация социальных/социокультурных институтов: образования, здравоохранения и т.д. 10. Постфордизм. 11. Сникеризация. 12. Массовая культура. 13. Массовая коммуникация/средства массовой коммуникации. 14. Средства массовой информации. 	
---	--

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">15. "Глобальная деревня".15. Симулякр.16. Гиперреальность.17. Амбивалентность.18. Социальная мобильность.19. Конкуренция систем знания за легитимацию социальной/социокультурной реальности.20. Вторичная модернизация.21. Играизация общества.22. Коммуникативная рациональность.23. Коммуникативное действие.24. Мультикультурализм.25. Межкультурная коммуникация.26. Урбанизация - субурбанизация.25. Мегаполисная культура.26. Фрагментированная/множественная идентичность.27. Ролевой конфликт.28. Интенсификация миграционных процессов.29. Деонтологизация социокультурной реальности.30. Инновация.31. Неоднородность социокультурного пространства.32. Рефлексивность.33. Антропный жизненный мир.34. Виртуальная реальность.35. Культурный плюрализм.36. Вестернизация.37. Техногенная цивилизация.38. Ризома.39. Суггестивность.40. Децентрация.41. Отрицание метанарратива.42. Динамическая неоднородность происходящих процессов. | |
|--|--|