

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация оценочного средства
по дисциплине «Методы изучения культуры»
для направления подготовки:
51.03.01 Культурология

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Используемые сокращения

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
УС	Задание на установление соответствия
ВО	Задание с выбором ответа (закрытое задание)
СКО	Задание со свободно конструируемым ответом

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель оценочного средства: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, изучающих дисциплину «Методы изучения культуры».

Вид оценочного средства: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание оценочного средства отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональных компетенций ОПК-1 «способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик» и ОПК-2 «способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике», формируемых в результате изучения дисциплины «Методы изучения культуры».

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание оценочного средства определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.01 Культурология – уровень бакалавриата (приказ Минобрнауки России от 03.12.2015 № 1412 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 № 40531)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Методы изучения культуры» общепрофессиональных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

3.1. Основная литература:

1 Касьянов, В. В. История культуры [Текст] :: учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с.

3.2. Дополнительная литература:

1 Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с.

2 Дианова, В. М. История культурологии [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине Методы изучения культуры

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать понятия «культура», «знание», «наука», «методология», «парадигма», «понимание», «объяснение», «интерпретация», «модель» и др.		Иметь навыки интерпретации понятий "теория" и "метод" в современной исследовательской литературе.
2	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать специфику философского, гуманитарного и социально-научного подходов к изучению культуры.		Иметь навыки характеристики базовых понятий "вера", "знание", "наука", "истина" и их соотношение в истории новоевропейской интеллектуальной культуры.
3	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и	Знать теоретические		

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	концепции Ф. Ницше, В.Дильтей. Г.Зиммель. Г.Риккерт. Б.Кроче. Э.Кассирер, Х.-Г. Гадамер.		
4	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать содержание понятий “жизненный мир”, “герменевтика”, “ценности”, “опыт”, “символ” и их значение для изучения культурных форм и процессов.		
5	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать историю формирование позитивистских установок в XIX в.		
6	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать эволюционизм Г. Спенсера,	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

			социологическую концепцию Э. Дюркгейма, понимающую социологию М. Вебера.	
7	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать идеи основных представителей функционализма в социальной антропологии: Б.Малиновского, А. Радклифф-Брауна, Э.Э.Эванс-Причарда		
8	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать концепцию социальной системы и социального действия Т. Парсонса.		
9	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать основные модели развития соционкультурно	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

			й динамики	
10	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		.	Иметь навыки оперирования понятиями диффузионизма
11	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать проблемы соединения процедур психоанализа со структурным и постструктуралистским подходами к изучению культуры.		
12	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь выделять познавательные основания, проблемы, результаты эволюционизма в работах А.Бастиан, Т.Вайц, Ш.Летурно, Л.Г.Морган, Г.Спенсер, Э.Тайлор, Д.Д.Фрэзер.	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

13	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике		Уметь различать системный и синергетический подход к изучению культуры.	
14	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать основные черты структурного метода и базовые понятия структурализма (обозначающее и обозначаемое, синхрония и диахрония, система и элемент).	
15	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		Уметь характеризовать Культуру как знаковую систему	

5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу	Форма задания
1	4	3-ОВ,1-УС
2	4	3-ОВ, 1-УС
3	3	3-ОВ
4	2	1-ОВ,1-УС
5	2	2-ОВ
6	3	3-ОВ
7	1	1-ОВ
8	1	1-ОВ
9	2	2-УС
10	1	1-СКО
11	1	1-ОВ
12	1	1-ОВ
13	3	3-ОВ
14	4	4-ОВ
15	4	4-ОВ
Всего	36	36

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий – 36.

Количество частей – 3.

Часть 1 включает 30 заданий с выбором одного варианта ответа из ряда предложенных вариантов (ОВ).

Часть 2 включает 5 заданий на установление соответствия, где элементу одного столбца нужно поставить в соответствие элементы другого столбца (УС).

Часть 3 включает 1 задание со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом в произвольной форме (СКО).

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

В оценочном средстве используются задания разных типов (ОВ, УС, СКО) и разного уровня сложности. Задания группируются по типам.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Общее время выполнения 90 минут

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа ОВ оцениваются дихотомически (0-1): 0 баллов - за пропущенный вопрос и неправильный ответ, 1 балл – за правильный ответ.

Задания типа УС – оцениваются от 0 до 3 баллов: 3 балла ставится за полностью верный ответ, 2 балла ставится при наличии одной ошибки, 1 балл ставится при наличии двух ошибок, 0 баллов при наличии трех и более ошибок.

Задания типа СКО (задание № 36, таблица) оцениваются следующим образом:

- 1 балл за каждый верно выявленный параметр таблицы;
- в строке №4 "Основные представители" 1 балл за каждые 3-х названных представителей направления.

Основные содержательные параметры таблицы перечислены в части 3 (ключи к тесту). Однако тестируемый не должен в обязательном порядке четко следовать формулировкам, предложенным в ключах и может свободно формулировать основные тезисы и расширять предлагаемый список параметров.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом – 100.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов в традиционную шкалу

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Число первичных баллов	0 -30	30 - 50	50 - 75	75- 100

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1	1	ОВ	1	1
2	1	ОВ	1	1
3	1	ОВ	1	1
4	2	ОВ	1	1
5	2	ОВ	1	1
6	2	ОВ	1	1
7	3	ОВ	1	1
8	3	ОВ	1	1
9	3	ОВ	1	1
10	4	ОВ	1	1
11	5	ОВ	1	1
12	5	ОВ	1	1
13	6	ОВ	1	1
14	6	ОВ	1	1
15	6	ОВ	1	1
16	7	ОВ	1	1
17	8	ОВ	1	1
18	11	ОВ	1	1
19	12	ОВ	1	1
20	13	ОВ	1	1
21	13	ОВ	1	1
22	13	ОВ	1	1
23	14	ОВ	1	1
24	14	ОВ	1	1
25	14	ОВ	1	1
26	14	ОВ	1	1

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
27	15	ОВ	1	1
28	15	ОВ	1	1
29	15	ОВ	1	1
30	15	ОВ	1	1
31	1	УС	3	3
32	2	УС	3	3
33	4	УС	3	3
34	9	УС	3	3
35	9	УС	3	3
36	10	СКО	45	55
Итого			90	100