

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация оценочного средства
по дисциплине «История культуры (Мировая)»
для направления подготовки:
51.03.01 Культурология

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Используемые сокращения

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
УС	Задание на установление соответствия
ВО	Задание с выбором ответа (закрытое задание)
КРО	Задание с кратким регламентированным ответом
СКО	Задание со свободно конструируемым ответом

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель оценочного средства: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, изучающих дисциплину «История культуры (Мировая)».

Вид оценочного средства: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание оценочного средства отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональных компетенций ОПК-1 «способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик» и ОПК-2 «способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике», формируемых в результате изучения дисциплины «История культуры (Мировая)».

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание оценочного средства определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.01 Культурология – уровень бакалавриата (приказ Минобрнауки России от 03.12.2015 № 1412 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.01.2016 № 40531)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «История культуры (Мировая)» общепрофессиональных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

3.1. Основная литература:

1 Касьянов, В. В. История культуры [Текст] :: учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с.

3.2. Дополнительная литература:

1 Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 246 с.

2 Дианова, В. М. История культурологии [Текст]: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине История культуры

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации перобытной и традиционной культуры		навыки владения понятийно-терминологическим аппаратом, которым оперирует современная культурология
2	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древней Месопотамии.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древней Месопотамии.	
3	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных	знание особенностей формирования и	умение использовать различные	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	форм, процессов, практик	трансформации культуры Древнего Египта.	исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древнего Египта.	
4	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древней Индии.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древней Индии.	
5	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древнего Китая.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древнего Китая.	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

6	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древней Греции.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древней Греции.	
7	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древнего Рима.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Древнего Рима.	
8	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Древней Америки.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

			истории культуры Древней Америки.	
9	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Византии.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Византии.	
10	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации мусульманской культуры	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории мусульманской культуры	
11	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации	умение использовать различные исследовательски	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		культуры Западной Европы.	е подходы к разработке проблем по истории культуры Западной Европы.	
12	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Средневековой Индии, Китая и Японии.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Средневековой Индии, Китая и Японии.	
13	ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	знание особенностей формирования и трансформации культуры Южного Возрождения.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

			Южного Возрождения.	
14	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Северного Возрождения.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Северного Возрождения.	
15	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Европы 17 века.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Европы 17 века.	
16	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры эпохи	умение использовать различные исследовательские подходы к	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		Просвещения.	разработке проблем по истории культуры эпохи Просвещения.	
17	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Европы и Америки 19 века.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Европы и Америки 19 века.	
18	ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	знание особенностей формирования и трансформации культуры Европы и Америки 20 века.	умение использовать различные исследовательские подходы к разработке проблем по истории культуры Европы и Америки 20 века.	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу	Форма задания
1	3	ОВ, УС, СКО
2	3	ОВ, УС, СКО
3	3	ОВ, УС, СКО
4	3	ОВ, УС, СКО
5	3	ОВ, УС, СКО
6	3	ОВ, УС, СКО
7	3	ОВ, КРО, СКО
8	3	ОВ, КРО, СКО
9	3	ОВ, КРО, СКО
10	3	ОВ, КРО, СКО
11	3	ОВ, КРО, СКО
12	3	ОВ, КРО, СКО
13	3	ОВ, КРО, СКО
14	3	ОВ, КРО, СКО
15	3	ОВ, КРО, СКО
16	3	ОВ, КРО, СКО
17	3	ОВ, КРО, СКО
18	3	ОВ, КРО, СКО
Всего	54	

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий – 54.

Количество частей – 3. В части 1 – задания на проверку 1-ого уровня овладения содержанием (воспроизведение знаний). В части 2 – задания на проверку 2-ого уровня овладения содержанием (действия по образцу, применение известного алгоритма для

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

выполнения задания). В части 3 – задания на проверку 3-его уровня овладения содержанием (поиск и создание новой информации в ходе выполнения задания).

Часть 1 включает 18 заданий с выбором одного варианта ответа из ряда предложенных вариантов (ОВ).

Часть 2 включает 6 заданий на установление соответствия, где элементу одного столбца нужно постaviaть в соответствие элементы другого столбца (УС) и 12 заданий с кратким регламентированным ответом (КРО). Тестовые задания с кратким регламентируемым ответом (дополнения) представлены в виде незаконченного предложения/предложения с пропущенным словом, или вопроса, предполагающего ответ в виде одного-двух слов.

Часть 3 включает 18 заданий со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом в произвольной форме (СКО).

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

В оценочном средстве используются задания разных типов (ОВ, УС, СКО) и разного уровня сложности. Задания группируются по типам.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Общее время выполнения 90 минут

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа ОВ оцениваются дихотомически (0-1): 0 баллов - за пропущенный вопрос и неправильный ответ, 1 балл – за правильный ответ.

Задания типа УС, КРО оцениваются политомически (0-2): 0 баллов – за пропущенный и неправильный ответ (допущение 2 ошибок), 1 бал – за не полностью правильный ответ (допущение 1 ошибки), 2 балла за полностью верный ответ.

Задания типа СКО – оцениваются политомически (0-3).

Максимально возможный первичный балл за тест в целом –108.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов в традиционную шкалу

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Число первичных баллов	0 - 27	28 - 54	55 - 81	82 - 108

10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1.1	1	ОВ	0,5	1
1.2	1	УС	1,5	2
1.3	1	СКО	3	3
2.1	2	ОВ	0,5	1
2.2	2	УС	1,5	2
2.3	2	СКО	3	3
3.1	3	ОВ	0,5	1
3.2	3	УС	1,5	2
3.3	3	СКО	3	3
4.1	4	ОВ	0,5	1
4.2	4	УС	1,5	2
4.3	4	СКО	3	3
5.1	5	ОВ	0,5	1
5.2	5	УС	1,5	2
5.3	5	СКО	3	3
6.1	6	ОВ	0,5	1
6.2	6	УС	1,5	2
6.3	6	СКО	3	3
7.1	7	ОВ	0,5	1
7.2	7	КРО	1,5	2
7.3	7	СКО	3	3
8.1	8	ОВ	0,5	1
8.2	8	КРО	1,5	2
8.3	8	СКО	3	3
9.1	9	ОВ	0,5	1
9.2	9	КРО	1,5	2
9.3	9	СКО	3	3
10.1	10	ОВ	0,5	1
10.2	10	КРО	1,5	2

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
10.3	10	СКО	3	3
11.1	11	ОВ	0,5	1
11.2	11	КРО	1,5	2
11.3	11	СКО	3	3
12.1	12	ОВ	0,5	1
12.2	12	КРО	1,5	2
12.3	12	СКО	3	3
13.1	13	ОВ	0,5	1
13.2	13	КРО	1,5	2
13.3	13	СКО	3	3
14.1	14	ОВ	0,5	1
14.2	14	КРО	1,5	2
14.3	14	СКО	3	3
15.1	15	ОВ	0,5	1
15.2	15	КРО	1,5	2
15.3	15	СКО	3	3
16.1	16	ОВ	0,5	1
16.2	16	КРО	1,5	2
16.3	16	СКО	3	3
17.1	17	ОВ	0,5	1
17.2	17	КРО	1,5	2
17.3	17	СКО	3	3
18.1	18	ОВ	0,5	1
18.2	18	КРО	1,5	2
18.3	18	СКО	3	3
Итого			90	108