

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация фонда оценочных средств
по дисциплине «Музейная педагогика»
для направления подготовки:

51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Используемые сокращения

ФГОС	Федеральный государственный образовательный стандарт
ОПК	Общепрофессиональная компетенция
УС	Задание на установление соответствия
КРО	Задание с кратким регламентированным ответом
КНО	Задание с кратким нерегламентированным ответом
СКО	Задание со свободно конструируемым ответом

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель теста: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата), изучающих дисциплину «Музейная педагогика».

Вид теста: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание теста отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональной компетенции ОПК-5 «Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности», формируемой в результате изучения дисциплины «Музейная педагогика».

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание теста определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень «бакалавриата») (приказ Минобрнауки России от 01 июля 2016 г. № 788 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень «бакалавриата») (Зарегистрировано в Минюсте России 28 июля 2016г. № 43021), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Музейная педагогика» общепрофессиональных компетенций.

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

3.1. Основные

1. Каченя Г.М. Музейная педагогика: учебное пособие. Челябинск:ЧГАКИ, 2015. – 130 с.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

2. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учебное пособие. Барнаул: Изд-во Алтайского гос.ун-та, 2014. 213 с.

3.2. Дополнительные

1. Столяров Б.А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея. Учебное пособие. М: Государственный Русский музей, 2013. 316с
2. Музей и образование: контексты и перспективы сотрудничества/ авт.- сост. Науч. Ред. Б.А.Столяров. СПб.: ГРМ, 2015. 311 с.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине «Музейная педагогика»

Таблица 1

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание сущности музейной педагогики, ее роли в человеческой жизнедеятельности;	умение анализа и интерпретации понятий, характеризующих музейно-педагогическую деятельность и категорий на основе существующих научных теорий и концепций	навыки работы с научными источниками
2.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание основных принципов музейной педагогики; факторов формирования личности в процессе освоения музейной среды	умение формулировать основные потребности общества в сохранении и трансляции базовых ценностей народной художественной культуры, соотносить их со своей профессиональной деятельностью	навыки владения методами сохранения и передачи этнокультурных ценностей, значимых для современного социума

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
3.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание форм музейно-педагогической деятельности	умение построения музейно-педагогических практик на основе существующих научных теорий и концепций	навыки применения теоретических знаний в профессиональной музейной коммуникации и социальной практике
4.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание основных исторических периодов развития музейной педагогики в России и за рубежом	умение находить, анализировать эмпирическую и теоретическую информацию об истории, и основных тенденциях развития музейной педагогики истории	навыки актуализации методов музейной педагогики применительно к современной социокультурной ситуации в России
5.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание теоретических основ организации музейного образовательного пространства	умение организовывать образовательное пространство музея	навыки организации интерактивного взаимодействия в образовательной среде музея
6.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание основных видов музейной коммуникации	умение самостоятельно организовывать, преобразовывать культурно-	навыки использования теоретических и практических знаний в разработке проектов и

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
			педагогическую деятельность в музейной среде	программ для осуществления музейно-педагогической деятельности
7.	ОПК-5 – Осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знание основных тенденций в развитии музейно-педагогической деятельности в современном обществе	умение использовать инновационные формы и методы в музейно-педагогической деятельности	навыки обоснования собственной позиции относительно решения актуальных проблем в современной музейной педагогике.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5. Распределение заданий оценочного средства по кодам элементов оценивания и формам заданий

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу содержания	Форма задания
1.	6	3-КНО, 4- КРО
2.	6	1-КНО, 5- КРО
3.	3	2-КНО, 1- КРО
4.	5	2-КНО, 2 – КРО, 1-УС
5.	5	5 – КРО
6.	5	1 – КНО, 4-КРО
7.	4	1 – КРО, 3-СКО

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий в тесте – **34**. Количество частей теста – **2**.

Распределение видов заданий по частям теста

Таблица 3

Части теста	Кол-во заданий	Тип заданий
Часть 1	22	С кратким регламентированным ответом (КРО)
	1	На установление соответствия (УС)
	8	С кратким нерегламентированным ответом (КНО)
Часть 2	3	Со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом (СКО)
Итого	34	

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

Задания теста группируются по формам заданий. Перед каждой группой заданий даётся инструкция по заполнению бланка ответов.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Общее время выполнения теста 85 минут.

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий теста применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа КРО оцениваются дихотомически, 1 балл – за правильный ответ.

Задания типа УС и КНО оцениваются политомически, 2 балла – за полностью верный ответ, один балл ставиться при наличии одной ошибки, 0 баллов при наличии двух и более ошибок.

Задания типа СКО оцениваются политомически, от 0 до 4 баллов.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом – **53**.

Число заданий в тесте и количество возможных баллов

Таблица 4

Части теста	Кол-во заданий	Тип заданий	Максимальный первичный балл	
			за одно задание	За часть теста
Часть 1	21	КРО	1	21
	9	КНО	2	18
	1	УС	2	2
Часть 2	3	СКО	4	12
Итого	34			53

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Шкала перевода первичных баллов за теста в традиционную шкалу

Таблица 5

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Число первичных баллов за тест	0 - 27	27 - 39	40- 47	48- 53

11. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 6

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания (мин.)	Максимальный балл за выполнение задания
1, 2, 3, 16, 18, 23	1	КНО, КРО	12	10
4, 6, 7, 12, 14, 31	2	КНО, КРО	12	7
5, 8, 11	3	КНО, КРО	6	5
9, 15, 25, 28, 30	4	КНО, КРО, УС	10	7
10, 21, 26, 27, 29	5	КРО	10	5
13, 17, 19, 20, 22	6	КНО, КРО	10	6
24, 32, 33, 34	7	КРО, СКО	23	13
Итого			85	53