

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

**Тест для промежуточного контроля
по дисциплине «Основы музеологии»
«51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

Инструкция для студентов

Тест на бумажном носителе включает 34 задания.

*На выполнение теста отводится **90 минут**. Нарушение временного регламента не допускается.*

В процессе прохождения тестирования студенту разрешается пользоваться только ручкой.

Задания выполняются в любом порядке, но четко следуя инструкциям и в полном объеме, оформляются аккуратно, без сокращений в тексте и исправлений, в том числе при помощи итриха.

Рекомендуется не пропускать ни одного задания. Если задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему. Останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Выбранные варианты ответов под соответствующем номером обводите кружком.

Задание № 1

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят Государственной думой РФ:

Варианты ответа:

1. 24 апреля 1996 г.
2. 30 декабря 1995 г.
3. 26 мая 1987 г.
4. 14 декабря 2002 г.

Задание №2

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Вопрос: ИКОМ – это...

Варианты ответа:

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1. Международный комитет музеологии
2. Международный совет музеев (ЮНЕСКО)
3. Международная ассоциация музеев

Задание №3

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: что из нижеперечисленного будет лишним в ряде основных признаков, обуславливающих музеологию как самостоятельную науку?

Варианты ответа:

Дефиниция; структура; объект; предмет; метод; язык; музейная среда.

Задание №4

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: под объектом исследования понимается совокупность реальностей, на которые направлены познавательные усилия науки. Что является объектом музеологии?

Варианты ответа:

1. подлинные музейные предметы
2. музейная климатология
3. музей и музейное дело как общественная потребность (специфическое явление)
4. музейные источники

Задание №5

Инструкция: Выберите существующие концепции, предложенные учеными при вычленении предмета музеологии как самостоятельной науки.

Варианты ответов:

1. институциональная концепция
2. гносеологическая концепция
3. аксиологическая концепция
4. предметная концепция
5. комплексная концепция
6. коммуникативная концепция

Задание №6

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Вопрос: предмет музеологии – это ...

Варианты ответов:

1. принципы отбора музейных предметов
2. систематизация фондов, разработка методов реставрации и консервации
3. объективные закономерности между накоплением, сохранением, изучением музейных предметов и организацией передачи информации через социальные функции музея
4. исследование музейных предметов в качестве экспонатов

Задание №7

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Язык науки – это система понятий и терминов, которыми оперирует музееведение. Развитой язык – свойство сформировавшейся науки. Что развивающаяся наука сначала уточняет?

Варианты ответов:

1. понятие
2. термин

Задание №8

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: Исходя из предмета исследования музеология входит в разряд каких наук?

Варианты ответов:

1. интердисциплинарная наука
2. дифференцированная наука

Задание №9

Инструкция: Выберите из предложенного списка блоки наук, с которыми музеология находится во взаимоотношениях, в том числе с позиции заимствования научной методики.

Варианты ответа:

1. социально-гуманитарные науки
2. естественные науки
3. точные науки

4. правильно все перечисленное

Задание №10

Инструкция: Выберите правильные ответы.

Вопрос: с какими научными дисциплинами музеология состоит в тесных связях при изучении музейного предмета как подлинного источника информации?

Варианты ответа:

1. история
2. архивоведение
3. библиотековедение
4. источниковедение

Задание №11

Инструкция: Уберите неправильный ответ, зачеркнув его.

Вопрос: одним из элементов структуры музеологии является ее теория. Есть ли лишние элементы в ответах, если «да», то какие?

Варианты ответов:

1. общая теория
2. организация и управление музеями
3. теория документирования
4. теория тезаврирования (научно-фондовой работы)
5. теория музейной коммуникации
6. музейное проектирование
7. лишних элементов нет

Задание №12

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: К какой из теорий в музеологии относится приведенное определение?

Определение:

Теория ... – связана с исследованием процесса познания ценности музейных предметов, учетом этой ценности и проблемами ее сохранения.

Варианты ответов:

1. к теории документирования
2. к теории тезаврирования (научно-фондовой работы)
3. к теории музейной коммуникации

Задание №13

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Варианты ответов:

Головной музей – это ...

1. ... музей, являющийся научно-методическим центром для музеев одного профиля и своих филиалов
2. ... музей, являющийся главным в музейном объединении
3. ... музей осуществляющий координацию научной деятельности музеев разного профиля

Задание № 14

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: что определяет специализацию собрания и основное содержание работы музея, обусловленное его связью с конкретной наукой, техникой, видом искусства, определенной отраслью производства?

Варианты ответов:

1. принадлежность
2. назначение
3. профиль

Задание №15

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: к какому из нижеприведенных ответов подходит данное определение?

Определение: всемирная, демократическая неправительственная организация, призванная способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи между музеями и музейными работниками разных стран.

Варианты ответов:

1. Международная Ассоциация музеев
2. Международный Совет музеев
3. Международный Комитет музеологии

Задание №16

Инструкция: Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Определение: совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам...

Варианты ответов:

1. музейный фонд
2. музейная экспозиция
3. музейная коллекция

Задание №17

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите предложение.

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению 7 Генеральной Ассамблеи Международного Совета музеев, отмечается с 1978 года ежегодно – ...

Варианты ответов:

1. 18 мая
2. 17 апреля
3. 19 мая

Задание №18

Инструкция: Выберите и впишите в таблицу правильные ответы.

Исходя из Статьи 27 Федерального Закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» целями создания музеев в Российской Федерации являются – см. таблицу.

Вопрос: Какой цели не хватает?

Варианты ответов:

1. презентация музейных предметов и музейных коллекций
2. выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций
3. реставрация и консервация музейных предметов
4. комплектование и исследование музейных коллекций
5. осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности

1.	
2.	хранение музейных предметов и музейных коллекций

3.	
4	изучение музейных предметов и музейных коллекций
5	публикация музейных предметов и музейных коллекций
6	обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступа к ним граждан, осуществление сохранения, изучения и популяризации указанных объектов.

Задание №19

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: определите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

Варианты ответов:

1. археологические
2. мемориальные
3. исторические
4. этнографические
5. палеонтологические

Задание №20

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение.

Определение: социальная функция музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и местом в музейной сети – это ...

Варианты ответов:

1. научно – исследовательская функция
2. образовательно-воспитательная функция
3. функция документирования

Задание №21

Инструкция: Выберите одно из свойств музейного предмета и продолжите определение.

Определение: способность музейного предмета достаточно полно и достоверно отражать события и явления – это ...

Варианты ответа:

1. репрезентативность
2. аттрактивность
3. экспрессивность

Задание №22

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение.

Определение: отраслью музеологии, целью которой является накопление и распространение информации о музейных собраниях, а задачей – описание музеев, их экспозиций и коллекций называется ...

Варианты ответов:

1. музейная интерпретация
2. музеография
3. музеефикация

Задание №23

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: в какой из нижеперечисленных функций выражается деятельность музея по целенаправленной передаче знаний, формированию мировоззрения и эстетическому воспитанию?

Варианты ответов:

1. образовательно-воспитательная
2. научно-исследовательская
3. коммуникативная
4. просветительная

Задание №24

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: что служит основой для определения музеальности предмета?

Варианты ответов:

1. совокупность свойств

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

2. совокупность функций
3. совокупность ценностей
4. все перечисленное

Задание №25

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение.

Определение: объект природы, типичный для определенной эпохи и сохранившийся как пережиток, остаток прошлого называется ...

Варианты ответа:

1. реликт
2. раритет
3. реликвия

Задание №26

Инструкция: Подведите стрелки, к правильным категориям исходя из вопроса.

Вопрос: что определяет вид, а что определяет тип музея?

Варианты ответов:

- | | |
|------------------|--------|
| 1. 1. профиль | 1. вид |
| 2. 2. назначение | 2. тип |

Задание №27

Инструкция: Выберите понятие, подходящее к определению и продолжите предложение.

Определение: часть национального достояния, объект реальной действительности, включенный в музейное собрание, способный длительно храниться, является носителем социальной или естественнонаучной информации – это ...

Варианты ответов:

1. реликт
2. музейный предмет
3. музейный экспонат
4. памятник

Задание №28

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Инструкция: Выберите из понятий и соотнесите, что является свойствами, что ценностями, а что функциями музейного предмета.

Понятия: мемориальность, информативность, моделирование действительности, эстетическая, экспрессивность, коммуникативность, генетическая, аттрактивность, репрезентативность, ассоциативность, научная, историческая, научно-информационная, утилитарная.

Свойства –

Ценности –

Функции –

Задание №29

Инструкция: Заполните таблицу.

Вопрос: какого элемента не хватает в структуре музеологии?

Музеология			
история музейного дела	музейное источниковедение	теория	

Задание №30

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: К какому блоку наук относится музееведение?

Варианты ответов:

1. естественным наукам
2. социально-гуманитарным наукам
3. прикладным наукам

Задание №31

Инструкция: Выберите правильные ответы.

Вопрос: основоположниками научной теории музееведения в России в первой трети XX в. являлись?

Варианты ответов:

1. Шмит Ф.И.
2. Равикович Д.А.
3. Романов Н.И.

4. Малицкий Г.Л.

Задание №32

Инструкция: Выберите правильный ответ и продолжите определение.

Вопрос: музейная коммуникация – это процесс передачи и осмысления информации, происходящий между музеем и обществом. Понятие «музейная коммуникация» введено в научный оборот в 1968 г. музеологом ...

Варианты ответов:

1. Глузинский В.
2. Камерон Д.Ф.
3. Федоров Н.Ф.
4. Странский З.

Задание №33

Инструкция: Выберите правильный ответ.

Вопрос: кто из нижеперечисленных теоретиков и практиков музейного дела в 60-е гг. XX в. систематизировал социальные функции музеев?

Варианты ответов:

1. Разгон А.М.
2. Поляков Т.П.
3. Закс А.Б.
4. Михайловская А.И.

Задание №34

Инструкция: Заполните таблицу, определяя музей по основным классификационным признакам: профиль, назначение (социальная функция), принадлежность и территориальное размещение нижеперечисленных музеев.

музей	профиль	назначение (тип)	форма собственности	административно- территориальное размещение
ФГБУК «Всероссийское				

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»»				
ФГУК «Государственный Бородинский военно- исторический музей- заповедник «Бородинское поле»»				
ГБУК г. Москва «Государственный Дарвиновский музей»				
ГНУ «Центральный музей почвоведения имени В.В. Докучаева» Российской академии сельскохозяйственных наук				
Вставить любой региональный музей по выбору студента				

**Эталон ответов на Демонстрационный вариант оценочного средства по
дисциплине «Основы музеологии»**

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
1.	1	1
2.	1	2
3.	1	<i>музейная среда</i>
4.	1	3
5.	1	1, 4, 5
6.	1	3
7.	1	1
8.	1	1
9.	1	4
10.	1	1, 4
11.	1	2, 6
12.	1	2
13.	1	1
14.	1	3
15.	1	2
16.	1	3
17.	1	1

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
18.	1	2, 5
19.	1	3
20.	1	3
21.	1	1
22.	1	2
23.	1	1
24.	1	4
25.	1	1
26.	1	1-1 2-2
27.	1	2
28.	1	<i>Свойства – информативность, экспрессивность, аттрактивность, репрезентативность, ассоциативность.</i> <i>Ценности – мемориальная, эстетическая, научная, историческая.</i> <i>Функции – моделирование действительности, коммуникативная, научно-информационная, генетическая, утилитарная.</i>
29.	1	<i>прикладная музеология</i>
30.	1	2

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
31.	1	1, 3, 4
32.	1	2
33.	1	1
34.	1	<p><i>ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»»</i></p> <p>Профиль – художественный Назначение (тип) – научно-просветительский Форма собственности – государственный (МК РФ) Административно-территориальное размещение – Федерального значения (общероссийский)</p> <p><i>ФГУК «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник «Бородинское поле»»</i></p> <p>Профиль – комплексный (музей-заповедник) Назначение (тип) – научно-просветительский Форма собственности – государственный (МК РФ) Административно-территориальное размещение – Федерального значения (общероссийский)</p> <p><i>ГБУК г. Москва «Государственный Дарвиновский музей»</i></p> <p>Профиль – естественнонаучный Назначение (тип) – научно-просветительский (головной, научно-методический) Форма собственности – государственный,</p>

№ задания	Максимальное количество баллов за правильный ответ	№ ответа
		муниципальный Административно-территориальное размещение – городской (г. Москва) <i>ГНУ «Центральный музей почвоведения имени В.В. Докучаева» Российской академии сельскохозяйственных наук</i> Профиль – естественнонаучный (естественноисторический) Назначение (тип) – научно-исследовательский Форма собственности – ведомственный (РАСХН) Административно-территориальное размещение – городской (г. Санкт-Петербург)