

Спецификация теста

по дисциплине **История музейного дела России**

для направления подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Используемые сокращения

| | |
|-----|--|
| ФОС | Фонд оценочных средств |
| ПК | Профессиональная компетенция |
| УС | Задание на установление соответствия |
| КРО | Задание с кратким регламентированным ответом |

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель теста: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по дисциплине «История музейного дела России».

Вид теста: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание теста отражает результаты обучения и уровень сформированности профессиональных компетенций ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание теста определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.4 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016 г. № 788 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2016 № 43021)), в части формируемых в результате изучения дисциплины «История музейного дела России» общекультурных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию.

3.1. Основная литература:

1. Музейное дело России [Текст] /под ред. Каулен М. Е. – М.: ВК, 2010. – С. 9 – 175
2. Гребенникова Т.Г. История музеев России [Текст] / Т. Г. Гребенникова, Т. В. Тишкина.– Барнаул: Изд-во. Алт. Ун-та, 2016 – 174 с.
2. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp>

3.2. Дополнительная литература:

1. Тельчаров, А. Д. Музееведение [Текст] / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Научный мир, 2011. – 179 с.
2. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика [Текст] / Л. М. Шляхтина. - М.: Высшая школа, 2009. – 183 с.
3. Шулепова Э.А. Основы музееведения [Текст] / Э. А. Шулепова. - М.: Едиториал УРСС, 2005. – С. 108–203
4. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы [Текст] / Т. Ю. Юренева. – М.: Академический Проект, 2003. – 560 с.
5. Юренева, Т. Ю. Музей в мировой культуре [Текст] / Т. Ю. Юренева. – М.: Русское слово, 2003. – 523 с.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине **История музейного дела России**

| Код элемента оценивания | Компетенции | Проверяемые результаты | | |
|-------------------------|---|---|--------|--------|
| | | Знания | Умения | Навыки |
| 1 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Этапы развития музейного дела в России | – | – |
| 2 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Протомузейные формы России | – | – |
| 3 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Историю создания первых публичных музеев в России | – | – |
| 4 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Историю формирования крупнейших музеев в России в XIX – начале XX вв. | – | – |
| 5 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Историю создания музеев различных профилей и типов | – | – |
| 6 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и | Историю | – | – |

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | становления музейного дела с первых лет становления советской власти до 1930-х годов | | |
| 7 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Историю развития музейного дела в эпоху социализма | – | – |
| 8 | ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | Крупнейшие музеи современной России | – | – |

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

| Код оцениваемого элемента | Всего заданий к данному элементу | Форма задания |
|----------------------------------|---|----------------------|
| 1 | 8 | КРО, УС |
| 2 | 2 | КРО |
| 3 | 1 | КРО |
| 4 | 5 | КРО |
| 5 | 2 | КРО |
| 6 | 6 | КРО |
| 7 | 4 | КРО |
| 8 | 1 | КРО, УС |
| Всего | 29 | КРО, УС |

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий в тесте – 29. Тип заданий – КРО, УС.

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

В оценочном средстве задания разных типов группируются по двум блокам: с кратким регламентированным ответом (КРО) и на установление соответствия (УС). Блоки расположены по нарастанию уровня сложности, в каждом блоке используются задания одинакового уровня сложности. Для нивелирования риска выявления тематической (содержательной) взаимосвязи заданий, задания в оценочном средстве располагаются в случайном порядке кода оцениваемого элемента.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Общее время выполнения теста 45 минут

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий теста применяются дихотомическая и политомическая оценки.

Задания типа КРО оцениваются дихотомически, 1 балл – за одно верно выполненное задание.

Задания типа УС оцениваются политомически 4 балла – за полностью верный ответ, один балл ставится при наличии одной ошибки, 0 баллов при наличии двух и более ошибок.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом – 41.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов за тест в традиционную шкалу

| Традиционная оценка | Неудовлетворительно | Удовлетворительно | Хорошо | Отлично |
|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---------------|----------------|
| Количество правильных ответов | 0 - 19 | 20 - 25 | 26 - 34 | 35 - 41 |

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

| № задания | Код элемента оценивания | Тип задания | Время выполнения задания, минут | Максимальный балл за выполнение задания, баллов |
|------------------|--------------------------------|--------------------|--|--|
| 1 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 2 | 3 | КРО | 1 | 1 |
| 3 | 2 | КРО | 1 | 1 |
| 4 | 2 | КРО | 2 | 1 |
| 5 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 6 | 4 | КРО | 1 | 1 |
| 7 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 8 | 5 | КРО | 1 | 1 |
| 9 | 6 | КРО | 1 | 1 |
| 10 | 6 | КРО | 1 | 1 |
| 11 | 7 | КРО | 2 | 1 |
| 12 | 7 | КРО | 1 | 1 |
| 13 | 4 | КРО | 2 | 1 |
| 14 | 7 | КРО | 1 | 1 |
| 15 | 7 | КРО | 1 | 1 |
| 16 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 17 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 18 | 5 | КРО | 1 | 1 |
| 19 | 6 | КРО | 1 | 1 |

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

| № задания | Код элемента оценивания | Тип задания | Время выполнения задания, минут | Максимальный балл за выполнение задания, баллов |
|------------------|--------------------------------|--------------------|--|--|
| 20 | 6 | КРО | 1 | 1 |
| 21 | 6 | КРО | 1 | 1 |
| 22 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 23 | 1 | КРО | 1 | 1 |
| 24 | 4 | КРО | 1 | 1 |
| 25 | 6 | КРО | 1 | 1 |
| 26 | 6 | УС | 4 | 4 |
| 27 | 4 | УС | 4 | 4 |
| 28 | 1 | УС | 4 | 4 |
| 29 | 4 | УС | 4 | 4 |
| Итого | | | 45 | 41 |