

Спецификация теста

по дисциплине **Комплектование, учет и хранение музейных предметов**

для направления подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Используемые сокращения

ФОС	Фонд оценочных средств
ПК	Профессиональная компетенция
УС	Задание на установление соответствия
КРО	Задание с кратким регламентированным ответом
СКО	Задание со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом

1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

Цель теста: установить уровень сформированности компетенций обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки «51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» по дисциплине «Комплектование, учет и хранение музейных предметов».

Вид теста: критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

Содержание теста отражает результаты обучения и уровень сформированности профессиональных компетенций ПК-6 - способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея; ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

2. Документы, определяющие содержание оценочного средства

Содержание теста определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.4 ФГОС высшего образования по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016 г. № 788 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2016 № 43021), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Комплектование, учет и хранение музейных предметов» профессиональных компетенций.

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

3.1. Основные

1. Основы музееведения: учеб. пособие / Мин-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э.А. Шулёпова. – 3. изд. [испр. и доп.]. – М.: Кн. дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – 432 с.

2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.]: Лань: Планета музыки, 2016. – 246 с.

3. Поправко Е.А. Учет музейных фондов // Музееведение: сайт цифровых учебно-методических материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://abc.vvsu.ru/books/muzeebed/page0007.asp>. – Загл. с экрана.

3.2. Дополнительные

1. Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2012. – 160 с.

2. Решетников Н.И. Проектирование научно-фондовой работы // Музей и проектирование музейной деятельности: учеб. пособие. - Изд. 2-е. - М.: МГИК; Нижний Новгород: ЭПИ «Открытый текст», 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://opentextnn.ru/museum/Museum_textbook/?id=5932. – Загл. с экрана.

3. Приказ Минкультуры СССР об утверждении «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» №290 от 17 июля 1985 г. – Режим доступа: <http://www.alppp.ru/law/obrazovanie--nauka--kultura/kultura/2/prikaz-minкультуры-sssr-ot-17-07-1985--290.pdf>. – Загл. с. экрана.

4. Фондовая работа в музее (комплектование, учёт, хранение, изучение музейных фондов) // Российская музейная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.museum.ru/rme/mb_fonds.asp. – Загл. с экрана.

4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы)

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Таблица 1

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине **Основные направления музейной деятельности: научное проектирование экспозиции**

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1	ПК-6 - способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	основные понятия, связанные с комплектованием музейных коллекций	–	–
2	ПК-6 - способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	критерии отбора предметов музейного значения в среде бытования	отбирать предметы, соответствующие профилю музея	–
3	ПК-6 - способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	форм собирательства, комплектования и отражающих их документов	составлять документацию на уровне сбора материала для музейной коллекции	определения предметов музейного значения
4	ПК-6 - способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	типов коллекций и критериев атрибуции музейных предметов	определять материал, техники изготовления, датировку и др.	атрибутирования музейных предметов
5	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций,	оснований для включения предметов в состав музейной	свойства	составления музейной

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

	объектов культурного и природного наследия	коллекции	поступаемых в музей предметов	документации
6	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	принципы учетно-фондовой деятельности первой ступени учета	составлять на основе атрибутивных характеристик предметов документы первой ступени учета	фиксации результатов изучения музейных предметов
7	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	принципы систематизация предметов на основе атрибуции	анализировать и интерпретировать информацию, полученную в ходе изучения объектов наследия	навыками атрибуции музейных предметов
8	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	Специфику учетно-фондовой деятельности второй ступени учета		фиксации результатов изучения музейных предметов
9	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	особенности учета научно-вспомогательных и сырьевых материалов		
10	ПК-7 - способность выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	Принципы хранения музейных предметов	-	-

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)

Таблица 2

Код оцениваемого элемента	Всего заданий к данному элементу	Форма задания
1	8	КРО, УС, СКО
2	3	КРО, УС
3	5	КРО, УС
4	3	КРО, УС
5	3	КРО, УС, СКО
6	3	КРО, СКО
7	1	УС
8	4	КРО, СКО
9	1	КРО
10	1	СКО
Всего	32	КРО, УС, СКО

6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства

Общее количество заданий в тесте – 32. Тип заданий – КРО, УС, СКО.

7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)

В оценочном средстве задания разных типов группируются по трем блокам: с кратким регламентированным ответом (КРО), на установление соответствия (УС), со свободно конструируемым (развёрнутым) ответом (СКО). Блоки расположены по нарастанию уровня сложности, в каждом блоке используются задания одинакового уровня сложности. Для нивелирования риска выявления тематической (содержательной) взаимосвязи заданий,

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

задания в оценочном средстве располагаются в случайном порядке кода оцениваемого элемента.

8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)

Общее время выполнения теста 90 минут

9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом

Для оценивания заданий теста применяются дихотомическая и политомическая оценки. Задания типа КРО оцениваются дихотомически, 1 балл – за одно верно выполненное задание. Задания типа УС оцениваются политомически, 2 балла – за полностью верный ответ, 1 балл ставится при наличии одной ошибки, 0 баллов при наличии двух и более ошибок. Задания типа СКО - оцениваются политомически, от 0 до 4 баллов.

Максимально возможный первичный балл за тест в целом - 68.

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов за тест в традиционную шкалу

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Количество правильных ответов	0 – 28	34 – 44	45 – 57	58 – 68

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
1	1	КРО	2	1
2	2	КРО	2	1
3	3	КРО	2	1
4	4	КРО	2	1
5	4	КРО	2	1
6	2	КРО	4	1
7	3	КРО	2	1
8	3	КРО	2	1
9	5	КРО	2	1
10	1	КРО	2	1
11	4	КРО	4	1
12	6	КРО	3	1
13	6	КРО	2	1
14	5	КРО	2	1
15	3	КРО	2	1
16	9	КРО	2	1
17	8	УС	2	2
18	1	УС	2	2

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания, минут	Максимальный балл за выполнение задания, баллов
19	1	УС	2	2
20	3	УС	2	2
21	7	УС	2	2
22	2	УС	4	2
23	1	СКО	4	4
24	1	СКО	4	4
25	5	СКО	4	4
26	8	СКО	4	4
27	1	СКО	4	4
28	1	СКО	4	4
29	10	СКО	4	4
30	8	СКО	4	4
31	6	СКО	4	4
32	8	СКО	4	4
Итого			90	68